



## MICROFONIA

CH	ELEMENT	MICROFONIA TIPUS / LÍNIA	SUPORT
1	Bombo	Beta 52	Curt
2	Caixa	SM 57	Curt
3	Hi hat	AKG C 391 B / SM 58	Llarg
4	Tom	Beta 98	Pinça
5	Goliat 1	Beta 98	Pinça
6	Goliat 2	Beta 98	Pinça
7	OH 1	SM 81	Llarg
8	OH 2	SM 81	Llarg
9	Quinto	SM 57	Llarg
10	Conga	SM 57	Llarg
11	Paila	SM 57	Llarg
12	OH 1	SM 81	Llarg
13	OH 2	SM 81	Llarg
14	Teclat R	D.I.	-
15	Teclat L	D.I.	-
16	Baix	Línia XLR (sortida de l'amplificador)	-
17	Guitarra	SM 57	Curt
18	Gralla 1	Línia XLR (micro propi)	-
19	Gralla 2	DPA 4099	-
20	Gralla 3	DPA 4099	-
21	Veü 1 (ppal)	SM 58	Llarg
22	Veü 2	SM 58	Llarg
23	Veü 3	SM 58	Llarg

## MONITORATGE

8 monitors d'escenari (12" o 15")	
1	Veü 1 / gralla 2
2	Gralla 1 / veü 2
3	Gralla 3 / veü 3
4	Guitarra
5	Baix
6	Teclat
7	Percussió
8	Bateria

## ALTRES

- Gralla 1 porta micro propi. Micros de pinça per gralles 2 i 3 imprescindibles.
- Tarimes 2m x 2m per bateria, percussions i teclat.
- Preses de corrent senyalitzades al croquis d'escenari.
- Aigües a l'escenari durant les proves de so i durant l'actuació.

## CONTACTE

Facebook: @LaTipicadeVilafranca  
 Twitter: @LaTpica3  
 em@il: latipicavilafranca@gmail.com

Telèfons:  
 +34 699 011 640 (Ivó)  
 +34 651 522 901 (Xavier)



# LA TÍPICA

<p><b>TECLAT</b></p> <p>MON 6</p> <p>KEYS AMPL</p> <p>DI</p> <p>220V</p>	<p><b>BATERIA</b></p> <p>MON 8</p> <p>220V</p>	<p><b>PERCUSSIÓ</b></p> <p>MON 7</p> <p>220V</p>	<p><b>BASS AMPL</b></p> <p>220V</p> <p><b>BAIX</b></p>	<p><b>VEU 1 + GRALLA 2</b></p> <p>MIC 1</p>	<p><b>VEU 2 + GRALLA 1</b></p> <p>MIC 2</p>	<p><b>GUIT AMPL</b></p> <p>220V</p> <p><b>GUITARRA</b></p>	<p><b>VEU 3 + GRALLA 3</b></p> <p>MIC 3</p>	<p>MON 5</p> <p>MON 2</p> <p>MON 1</p> <p>MON 3</p> <p>MON 4</p>
--	--	--	--	---	---	--	---	--