

RIDER TÈCNIC SO ERÒTIC GIUST

T. DE CONTACTE TÈCNIC DE SO: **+34 646 461 238 (Pau Vinyoles)**

T. DE CONTACTE GRUP: **+34 638 978 118 (Marçal Ramon)**

- **Sistema de PA** adient a l'espai i la previsió d'assistència i de gama alta (D&B, L'Acoustics, Nexo, Meyer, Adamson o similar). L'equip ha d'estar ben ajustat per un tècnic qualificat abans de les proves de so.
- **Taula de so** digital amb un mínim de 18 canals d'entrada, 4 bandes d'equalització paramètrica, filtre passa-altes, alimentació "phantom" i un mínim de 8 sortides auxiliars. Per exemple Yamaha CL, Behringer 32, Midas M32, Midas Pro1, Pro2 o similar. La taula ha d'estar centrada respecte la PA i al mateix nivell del públic.
- Sistema de monitorització **Side-Field** amb **4 monitors** (dos a cada costat) de gama alta (D&B, L'Acoustics, Nexo) amb un enviament independent.
- 1 tècnic de so assistent a la taula de so.
- En cas d'haver-hi taula de monitors, 1 tècnic de so qualificat durant les proves de so i tot el concert.
- 3 cadires sense braços i 4 tamborets alts.

CH	INSTRUMENT	MICRO/DI	SUPORT
1	GRALLA	4099U*	Velcro Universal
2	TAROTA	DPA 4099U / ATM350	Velcro Universal
3	FLABIOL	Diadema Inalàmbric	Diadema
4	TAMBORÍ	ATM350*	Pinça
5	VIOLÍ	DPA 4099V*	Pinça Violí
6	TROMBÓ	Ovid System CC 100*	Pinça
7	ACORDIÓ MELODIA	DPA 4099P*	Iman Piano
8	ACORDIÓ BAIXOS	DPA 4099P*	Iman Piano
9	CONTRABAIX MIC	DPA 4099B*	Pinça Contrabaix
10	CONTRABAIX LINE	DI BSS	—
11	CAIXA	SM57	Peu Curt / Pinça
12	CAJÓN	SENNHEISER 421	Peu Curt
13	GOLIAT	SM57	Peu Curt / Pinça
14	PERCUSSIÓ AMBIENT R	SM81	Peu Llarg
15	PERCUSSIÓ AMBIENT L	SM81	Peu Llarg
16	VEU	SM58	Peu Llarg
17	VEU	SM58	Peu Llarg
18	VEU PRINCIPAL	SENNHEISER EW500-945	Peu Llarg
* Els micròfons indicats amb un asterisc (*) els porten els propis músics			

Side-Field

2

Side-Field

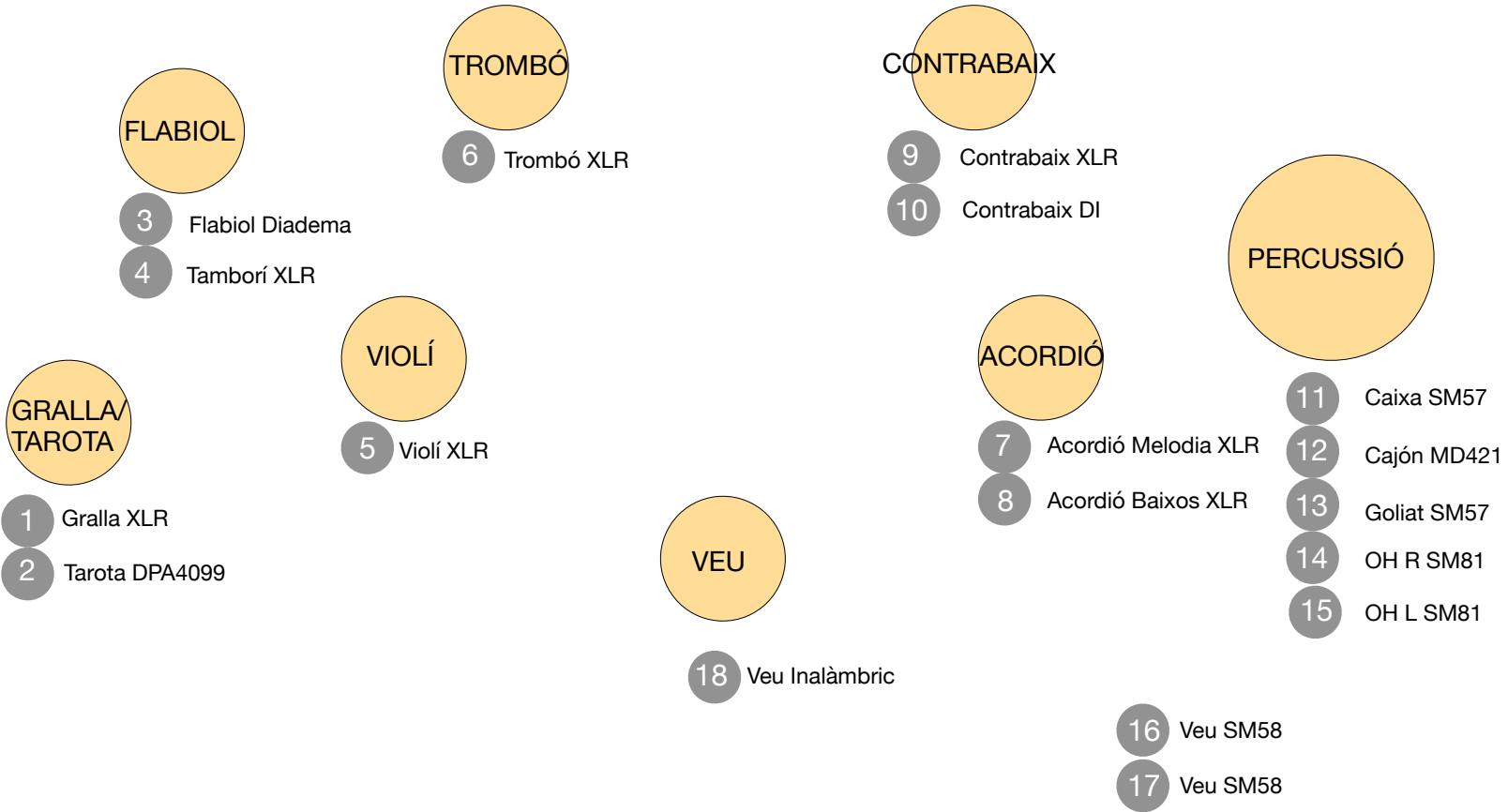
3

Side-Field

1

Side-Field

4



PÚBLIC