

# Rider **BIG CAT** de música llatina

## Necessitats tècniques

El sistema de so ha de ser estèreo, mínim 3 vies + subs, preferiblement; Meyer Sound, L. Acustics, E.A.W, D&B, Nexo. Les vies d'aguts han de estar situades a un mínim de 3 metres d'alçada. Ha de tenir la potència suficient per cobrir l'espai del concert. Mínim 8000W.

## Important:

L'equip de so, en tot el seu recorregut, ha d'estar en bones condicions. També hi haurà d'haver l'equip tècnic personal suficient per tal de poder garantir el muntatge tècnic. **L'equip de so haurà d'estar muntat i provat quan el grup arribi a la prova de so.** S'haurà de garantir la seguretat dels músics pel que fa a la instal·lació elèctrica (hi ha d'haver presa de terra i l'equip de llums haurà d'estar separat del de so).

## Control P.A.

El control de la P.A. ha d'estar centrat respecte als altaveus, a la mateixa alçada del públic i a una distància adequada per tenir una escolta fidel durant les proves i la representació.

- \* Taules digitals: Digico, Digidesing, Midas o o Soundcraft VI (no SI series)
- \* Intercom
- \* Talkback
- \* En cas de ser taula analògica: 2 equalitzadors gràfics 1/3 d'octava, mes tota la dinàmica necessària del llistat de canals, mes de 2 Efectes: Tc-electronics, Yamaha o Lexicon
- \* Res marca Behringer.

## Monitors

- \*Tècnic de monitors qualificat (nosaltres no en portem)
- \*Taula de so mínim 32 canals i 8 enviaments.
- \* Monitors preferiblement Nexo Ps-15, LA 112, Meyer UPM-1P...
- \* 8 equalitzadors 1/3 octava, 1 per cada envio.
- \* 1 monitor de preescolta per al tècnic de la mateixa marca i model que els músics.

Per qualsevol dubte, aclariment o contrarider consultar amb el tècnic:

Rubén Moyano- 637 59 00 49. [rubenmoyca@gmail.com](mailto:rubenmoyca@gmail.com)

02/2015



# LLISTAT DE CANALS I MICROFONIA **BIG CAT**

Canal	INSTRUMENT	MICRO / LINEA	DINÀMICA	Peu
1	Bombo	Akg 112	Compressor /porta	Curt
2	Caixa sobre	Beta-57	Compressor	Curt
3	Caixa sota	Beta-98		
4	Xarles	SM-81		Curt
5	Timbala 1	MD-421	Porta	Curt
6	Goliat	MD-421	Porta	Curt
7	Ambient esquerra	AKG-414		Llarg
8	Ambient dreta	AKG-414		Llarg
9	Baix	DI BSS	Compressor	
10	Caixó	Beta-91		
11	Esquellot de peu	SM-57		Curt
12	Conga	Beta 98		
13	Tumbadora	Beta 98		
14	Bongos	Beta-57		Curt
15	OH percussió	AKG-414		Llarg
16	Piano aguts	AKG-414		Llarg
17	Piano greus	AKG-414		Llarg
18	Piano dinàmic	SM-57		Llarg
19	Bombardí/Trombó	MD-421		Llarg
20	Fiscorn	MD-421		Llarg
21	Saxo Baríton	MD-421		Llarg
22	Saxo Tenor	MD-421		Llarg
23	Trompeta	MD-441		Llarg
24	Tenora	MD-421		Llarg
25	Gralla	SM-57		
26	Tible	MD-421		Llarg
27	Flabiol i Tamborí	SM-81		Llarg
28	Veu Director	SM-58		Llarg
29	Efecte 1 esquerra			
30	Efecte 1 dreta			
31	Efecte 2 esquerra			
32	Efecte 2 dreta			

02/2015

# Plano escenari BIG CAT de música llatina

