

Eròtic giust

música d'arrel sensual



Eròtic...



Atracció, provocació, languidesa, insinuació, deler... són algunes de les arestes d'aquest particular univers eròtic que vuit músics construïm al llarg d'un espectacle que combina arts escèniques, poesia i prosa. Amb una mirada oberta recollim des de textos escrits per l'ocasió fins a d'altres que tenen molts segles d'història, i passant per la formalitat més clàssica, la sensibilitat més delicada o el llenguatge més directe, tots mostren diferents tipus de passions que poden despertar les relacions humanes en totes les seves formes i colors.



...giust

El ritme d'Eròtic **giust** està marcat per un joc de contraposicions, un balanceig irregular entre rima i vers lliure, entre instruments i veu, entre cant i parla. El giusto-sil·làbic és un tipus d'organització mètrica que dona nom a l'espectacle i forma a unes músiques que es troben amb el text per acompanyar-lo en prosòdia i significat. D'aquí surt una multitud desordenada de ritmes coixos i compassos irregulars que, acompanyats de sonoritats que ens evocuen mediterraneïtat i folklore, ens connecta amb un vast patrimoni de tradició oral molt oblidat però que, en clau de nova composició, resulta original i actualitzat.



La formació

El germen d'aquesta formació es troba en el departament de música tradicional de l'Esmuc, on el professor Marcel Casellas ens va donar a conèixer algunes d'aquestes cançons, que havien format part d'un espectacle creat i interpretat per ell als anys 1998 i 1999. Poc sabíem de l'espectacle en sí, però els ritmes de les cançons i les seves melodies, tan complexos i naturals a la vegada, ens van sorprendre tant que van quedar gravats en un lloc especial de la nostra memòria musical. Per això, anys després, vam decidir completar la formació instrumental fins arribar a l'actual i, agafant només les melodies i els textos, vam començar a cuinar a foc lent aquesta recepta que tan bon gust de boca ens havia deixat anys enrere. Hem anat refent i amanint el llegat que vam rebre fins aconseguir un producte fresc però contundent i l'hem acabat d'arrodonir apostant per una posada en escena sòbria però actual, que tracta de mostrar a l'escenari algunes veus de l'erotisme que potser fa vint anys encara no es mostraven.





Idea original: Marcel Casellas Sextet Folk

Components: Miguel Gómez (veu), Quim Boix (flabiol i tamborí i gralla), Magalí Sala (violí), Ivó Jordà (gralla i tarota), Marçal Ramon (acordió diatònic), Francina Mercadal (trombó), Iu Boixader (contrabaix) i Pere Olivé (percussió)

Textos originals: Pep Albanell, Misael Alerm, Jaume Arnella, Jaume Ayats, Miquel Desclot, Joan Lluís Lluís, Assumpta Margenats, Muntsa Moral, Josep Piera, Miquel Pujadó, Cristina Rovira i Joan Soler i Amigó

Músiques originals: Quim Boix, Marcel Casellas, Ivó Jordà i Marçal Ramon

Arranjaments: Quim Boix, Ivó Jordà i Marçal Ramon

Direcció escènica: Iban Beltran i Ana Pérez

Durada: 60 minuts

eroticgiust@gmail.com
+34 619 18 10 03
f t @eroticgiust

